

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREOLI MASSIMO**
Indirizzo **SAN POLO 2322, 30125 VENEZIA**
Telefono **349/5936990**
Fax **041/5241243**
E-mail **presidente@cersonweb.org**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 09/04/66
Stato di famiglia Coniugato – 1 figlia (12)



ESPERIENZE LAVORATIVE

1997 – ad oggi

CERS – Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche

San Polo 2322, 30125 Venezia
Settore storico/turistico/culturale
Presidente
Gestione del Consorzio e coordinamento di tutte le sezioni europee

2003 – ad oggi

Veneto Storico – Associazione delle Rievocazioni Storiche della Regione Veneto

c/o Sportello Laguna - Santa Croce 1897, 30135 Venezia
Settore turistico/culturale
Presidente
Gestione e coordinamento delle associazioni riunite per ciascuna delle 7 Province

2008 - 2009

K-events

Via Maroncelli 13, 20154 Milano
Eventi
Responsabile Carnevale Storico di Venezia
Coordinamento artistico di tutti gli eventi legati alla tradizione in Piazza San Marco

2008 - 2009

Expo Venice

Marittima, Fab. 103, 30135 Venezia
Settore fieristico
Responsabile allestimento storico
Allestimento display storici scala 1:1 quale percorso storico/divulgativo a Mare Maggio

2007 - 2009

Comune di Monteriggioni

Via Cassia Nord n. 150, 53035 Monteriggioni (SI)
Pubblico
Direttore Artistico delle Feste Medievali
Direzione Artistica e coordinamento organizzativo

1997 – 2006

Associazione Richard Wagner Venezia

Via Dalmazia 4, 30126 Venezia

Settore culturale

Segretario

Gestione delle visite guidate a Ca' Vendramin Calergi, Segreteria generale

2001 - 2003

Trentini Editore

Via P. L. Nervi 1/b, 44011 Argenta (FE)

Srl settore editoriale

Free lance

Collaborazione in sede di redazione di articoli per “Costume” e “Rivivere la Storia”

2000 - 2002

Televeneziana – Circuito Cinque Stelle

Via Piraghetto 86, 30171 Mestre - Venezia

Informazione

Free lance

Lettura del telegiornale serale, ideazione e gestione servizi speciali in esterna

1993 - 2002

Associazione Culturale Italo-Tedesca Onlus

Cannaregio 4118, 30131 Venezia

Settore artistico/culturale

Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni

Gestione rapporti con stampa e P.A., ricerca sponsor e contributi

1992 - 1993

M.D.M sas

S. Polo 2322, 30125 Venezia

Organizzazione di eventi

Socio accomandante

Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni

1986 - 1987

Venezia 7

Via Torino 162, 30172 Mestre – Venezia

Settimanale di cronaca

Free lance

Inviato per lo sport locale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003

The Constaninian University

City of Cranston, State of Rhode Island, United States of America

Entertainment Sciences Honoris Causa

Dr Honoris Causa

1987-1989

Università degli Studi “Ca' Foscari” di Venezia

Facoltà di Lettere e Filosofia – Laurea in Lettere

Indirizzo: arti dello spettacolo

Studi interrotti per motivi di lavoro

1980 -1986

Liceo Ginnasio “Marco Polo” di Venezia

Liceo Classico

Diploma di Maturità Classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

2004 - ad oggi

In qualità di Presidente del CERS, edita e coordina la redazione della rivista trimestrale

Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

2007 - 2009

Fonda il movimento civico **40xVenezia**. Nel 2008 ne diviene Segretario.

2004 - 2009

E' Vice Presidente dell'Associazione **Venezia & Venice**, per la quale gestisce la pagina domenicale *Boca de le Denunzie ai Savi* su “Il Gazzettino”

1994 - 2009

Fonda l'Associazione Culturale **Serenissimo Tribunal de l'Inquisition**, per la tutela della memoria storico/culturale di Venezia tra XIII e XVIII secolo. Dal 1999 ne è Presidente

1987 - 1997

È membro della **Compagnia di Calza i Antichi**, con la quale realizza spettacoli teatrali e di Commedia dell'Arte Cinque e Settecentesca, in tutta Europa (cittiamo Parigi, Monaco di Baviera, e Berlino per il 750° anniversario della fondazione della città)

1988 - 1990

Entra nella compagnia tetrale **Domino** di Vienna con cui allestisce lo spettacolo "Belle Epoque" e la trasmissione satirica d'animazione "Telewisch'n" per la O.R.F. (TV di stato austriaca)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

2009

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in occasione delle “Giornate Italiane della cultura a Corfù”

2009

Su incarico del Comune di Monteriggioni è ideatore e curatore del “Viaggio Zero” sulla Via Francigena, quale sperimentazione per lo sviluppo di un sistema turistico per la tutela e promozione delle eccellenze storico/culturale/ambientali del territorio senese

2009

Su incarico della Marco Polo System GEIE (Provincia di Venezia, Comune di Venezia) è coordinatore della delegazione storico/culturale veneta alla “Fiera Internazionale di Messina”, in occasione delle celebrazioni dedicate alla Battaglia di Lepanto

2009

Su incarico del Comune di Villafranca è responsabile delle celebrazioni storico/rievocative del “Trattato di Villafranca del 1859”

2009

Su incarico dell'Agenzia Venezia Marketing & Eventi, cura il Coordinamento del "Corteo Dogale de la Sensa" in Piazza S. Marco, quale offerta di promozione turistica a integrazione del tradizionale programma di festeggiamenti de "La Sensa"

2008-2009

Su incarico dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia-Romagna cura il coordinamento artistico delle celebrazioni dell'"Antica rotta del Sale", quale proposta di itinerario turistico dedicato alla navigazione da diporto tra Romagna e Veneto

2008

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in occasione della "Fiera Internazionale di Salonico"

2007-2008

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, della Regione del Veneto e della Marco Polo System GEIE (Provincia di Venezia, Comune di Venezia) è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in memoria della Battaglia di Lepanto del 1571, a Nafpaktos (Grecia)

2005-2008

Su incarico dell'APT di Venezia, è ideatore e Direttore Artistico della Rievocazione Storica Settecentesca a Villa Pisani, quale evento collaterale alla "Riviera Fiorita" in un'ottica di promozione turistica della Riviera Fiorita

2006-2007

Su invito dell'APT di Venezia, è responsabile delle animazioni storiche nei palazzi di "Pushkin" e "Peterhof" a San Pietroburgo (Russia), nell'ambito degli accordi bilaterali italo-russi finalizzati all'avvio del collegamento aereo diretto Venezia-San Pietroburgo. Regia di Alessandro Bressanello

2006-2007

Su invito dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna partecipa al Progetto Europeo in ambito Interreg IIIC - SU.VO.T (Sustainable and Vocational Tourism) "Strategie e Strumenti per un Turismo Sostenibile nell'area della Costa Mediterranea"

2006-2007

Su incarico dell'Ente Fiera di Verona è responsabile dell'allestimento storico del "Villaggio delle Tradizioni" della Regione del Veneto, all'interno di "Fieracavalli"

2006

Su incarico della Regione del Veneto e del Comune di Venezia presenza all'inaugurazione della Mostra "Venice - Views on Ghetto" allestita presso la residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Tel Aviv in occasione delle celebrazioni del 2 giugno

2006

Su incarico del Comune di Sommacampagna (VR) è Direttore Artistico della "Battaglia di Custoza", nell'ambito delle celebrazioni per il 140° anniversario della 3^a Guerra d'Indipendenza

2005-2006

È Presidente della Commissione Tecnica incaricata dalla Regione del Veneto di redigere lo *Studio per la redazione di parametri scientifici per la classificazione delle Rievocazioni Storiche del Veneto*

2005

Su incarico del Comune di Schio è Direttore Artistico delle celebrazioni per il centenario del "Primo volo dell'aeronave Italia". Mostre, rievocazioni storiche e folkloristiche su tutto il territorio comunale

2004

Dirige la delegazione ufficiale dall'Italia al "Miao-Li International Mask-Fest", a Taiwan

2002-2004

Su incarico dell'Associazione Via Claudia Augusta è Direttore Artistico de "Una Piazza per la Storia Veneta", iniziativa di promozione dell'Identità Veneta allestita a Castelbrando di Cison di Valmarino per conto della Regione del Veneto

1999-2000

Su invito dell'Ambasciata d'Italia a Copenaghen è Coordinatore della delegazione ufficiale italiana al Festival Medievale Europeo di Horsens

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Terminalista Windows XP e Vista.
- Utilizzo programmi del "Pacchetto Office" per Windows (Word, Excel, Access)
- Utilizzo programmi di elaborazione grafica Photo Shop, Photo Studio
- Utilizzo programma FTP Explorer per Upload siti web

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

1) Ambito espositivo e museale

2009

Villa Contarini, Piazzola sul Brenta: su incarico della Direzione Programmi Comunitari della Regione del Veneto, in occasione delle celebrazioni ufficiali della **Festa dell'Europa del 9 maggio**, allestimento di una giornata didattica finalizzata alla promozione dei principi fondanti della Comunità Europea

2007-2009

Castello di Monteriggioni (SI): su incarico del Comune di Monteriggioni allestimento della Mostra permanente **Monteriggioni in Armi**

2001-2009

Castel Beseno (TN) : su incarico dei Musei Provinciali di Trento, allestimento della Mostra permanente **Il Castello in Armi**

2006

Castello di Solza (BG): su incarico della Regione Lombardia, allestimento della Mostra Storico/Documentaria **Il Condottiero e il Mestiere delle Armi**, dedicata alla figura di Bartolomeo Colleoni nel castello dove nacque

2004-2005

Diverse sedi: su incarico della Regione del Veneto responsabile, insieme alla Prof.ssa Doretta Davanzo Poli dell'Università di Venezia, dell'allestimento del ciclo espositivo **Eleganze Venete**, dedicato ai prodotti tessili antichi veneziani quale momento di promozione dei siti di eccellenza storica e dei musei del Veneto.

Queste le sedi coinvolte:

- Palazzo Zuckermann (Padova),
- Palazzo Mocenigo (Venezia),
- Museo Nazionale Atestino (Este),
- Palazzo Sturm (Bassano del Grappa),
- Castelvecchio (Verona),
- Museo Diocesano (Padova),
- Teatro Olimpico (Vicenza),
- Museo Antoniano (Padova),
- Villa Foscari (Malcontenta),
- Villa Contarini (Piazzola sul Brenta),
- Villa Emo (Fanzolo di Veduggio),
- Castelbrando (Cison di Valmarino)

2003

Museo dell'Aria e dello Spazio, Castello di San Pelagio a Due Carrare (PD): Direttore Artistico de **Cent'anni di Volitudine**, ciclo di iniziative realizzate in occasione del centenario del primo volo dei fratelli Wright

2002-2003

Palazzo Ruspoli, Roma: su incarico della Fondazione Memmo, allestimento delle armi della Mostra **I Borgia – L'arte del Potere**

2002

Palazzo Bortolazzi, Finale Emilia (MO) : su incarico del Comune di Finale Emilia, allestimento della Mostra "**Finale di Lombardia tra storia e mito**"

2001-2002

Castello Sforzesco di Milano: su incarico della "Ad Artem" di Milano, allestimento di due aree didattiche, una all'interno del Cortile, una sulla Torre Falconiera

2001

Spazio Oberdan di Milano: su incarico della Provincia di Milano, allestimento della sala dedicata alle Guerre d'Italia, all'interno della mostra **L'età dei Visconti e degli Sforza 1277-1535**

1998-2000

Itinerari Segreti di Palazzo Ducale, Venezia: su incarico dei Musei Civici Veneziani, allestimento de **Il Percorso della Paura**, per le scuole medie inferiori del Comune di Venezia

2) Ambito documentaristico e video

2009

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata dedicata alla "Controffensiva delle Ardenne"

2009

Su incarico dell'Ufficio di Presidenza dell'Associazione Europea delle vie Francigene, è produttore del Video **Monteriggioni di Torri si Corona – Al Castello tra storia e leggenda**

2008

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata dedicata alla "Colonna Traiana"

2006

È consulente della Venice Film Production in occasione della realizzazione del ciclo di video **Sounds and Voices from Middle Age**

2006

È consulente di ARTE Channel per la realizzazione del documentario sulla Moda a Venezia nel Cinquecento **Histoire du Look – Perruquets et belles dentelles**

2005

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata "Difesa e Attacco".

2005

È consulente di ARTE Channel per la realizzazione del documentario sulla Cucina Medievale **L'Histoire en cuisine – Banquets Renaissance**

2004

Su incarico dell'Assessorato alle Politiche per la Cultura e Identità Veneta e della Segreteria Regionale Cultura e Pubblica Istruzione della Regione del Veneto, è produttore del video **Eleganze Venete, abiti e paramenti antichi e moderni nel Veneto**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

1) Pubblicazioni come autore

- *Rievocatori sul set delle Ardenne*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 18,

aprile/giugno 2009, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Living History nel Bosco*. In: **Uniformi & Armi** - N° 151, Novembre 2008, Ed. Ermanno Albertelli, Parma

- *Quando la rievocazione storica va in TV*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 15, luglio/settembre 2008, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Rievocazione storica e identità culturale: binomio imprescindibile per un'efficace opera di promozione del territorio*. In: "**Bucintoro Magazine**" N° 1, Giugno 2008, Ed. C&B Edizioni, Vicenza

- *Un vagone per la Shoah, simboli dell'olocausto*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 6, aprile/giugno 2006 Ed. CERS Italia, Venezia

- *Il Convegno di Peschiera che cambio le sorti della I Guerra Mondiale*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 5, gennaio/marzo 2006, Ed. CERS Italia, Venezia

- *La Volpe e le oche – il gioco antico che attraversa cinque secoli*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 4, ottobre/dicembre 2005, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Ulisse: la rievocazione storica sbarca in TV*. In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 2, aprile/giugno 2005, Ed. CERS Italia, Venezia

- *La storia in diretta: TV e rievocazione*. In: **Rivivere la Storia** - N° 5, Novembre/Dicembre 2003, Ed. Trentini

Le Rievocazioni Storiche nella Terraferma Veneta, Ed. Associazione Via Claudia Augusta, Cison di Valmarino, 2003

- *Più latini di così...* In: **Rivivere la Storia** - N° 2, Maggio/Giugno 2003, Ed. Trentini

- *Giù la maschera Sior Doge*. In: **Rivivere la Storia** - N° 1, Marzo/Aprile 2003, Ed. Trentini

- *L'importanza della Musica nelle Rievocazioni Storiche*. In: "**Alla scoperta dei suoni perduti – canti, suoni e musiche antiche**", Ed. Associazione Via Claudia Augusta, Cison di Valmarino, 2003

- *Historische Gruppe Fünf Schneeballen*. In: **Costume** - N° 6, Dicembre 2002/Gennaio 2003, Ed. Trentini

- *Storitalia, cronaca di una sfida riuscita*. In: **Costume** - N° 5, Ottobre/Novembre 2002, Ed. Trentini

- *Rivivere il Medio Evo*. In: **Tassera 1160**, Ed. Comune di Alserio, Alserio (CO), 2002

- *Vuoi sperimentare la vita in un villaggio medievale?*. In: **Costume** - N° 3, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *Atmosfere medievali nella Valle dell'Adda*. In: **Costume** - N° 3, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *A Cislano il primo raduno di gruppi storici di ogni epoca*. In: **Costume** - N° 3, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *Nuove forme di animazione storica a supporto della didattica museale*. In: **La Memoria delle mani sapienti**, atti della IV Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Ed. Comune di Schio, Schio (VI), 2002

- *Des Schedel's Schwarzer Haufen e.V.*. In: **Costume** - N° 2, Dicembre 2001/Gennaio 2002, Ed. Trentini

- *Les Mercenaires du Velay*. In: **Costume** - N° 2, Dicembre 2001/Gennaio 2002, Ed. Trentini

- *Peter und Paul Fest*. In: **Costume** - N° 1, Ottobre/Novembre 2001, Ed. Trentini

- *L'animazione storica per un museo da vivere*. In: **Il Museo dalla Parte del Visitatore**, atti della IV Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Ed. Mazzotti, Treviso, 2001

2) Pubblicazioni come editore

- *Ars Historiae - Conoscere e Ricostruire*; Trimestrale illustrato, Ed. CERS Italia, Venezia, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009

- *Rievocazioni Storiche del Veneto: definizione, valutazione, riqualificazione*; Ed. Veneto Storico, Venezia, 2007

- *Eleganze Venete, abiti e paramenti antichi e moderni nel Veneto*; Catalogo dell'omonima mostra, Ed. Veneto Storico, Venezia, 2004

PATENTE O PATENTI

/

ULTERIORI INFORMAZIONI

Persone di riferimento:

Alberto Angela, giornalista RAI

Alessandra Althoff Pugliese, Vice-Presidente Associazione Richard Wagner Venezia

Angelo Piero Lacchin, Presidente di Venezia & Venice

Bruno Valentini, Sindaco di Monteriggioni

Doretta Davanzo Poli, Storica del Costume – Università degli Studi di Venezia

Ermanno Albertelli, Editore

Ettore A. Albertoni, Presidente Consiglio Regionale della Lombardia

Gianni Vindigni, Editore di Televenezia

Giorgio Cristoforidis, Addetto Ambasciata d'Italia ad Atene

Giuliano Mariotti, Ufficio di Presidenza dell'Associazione Europea delle Vie Francigene

Giuseppe Mattiazzo, Amministratore Delegato Expo Venice

Maria Teresa De Gregorio, Dirigente Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo della Regione del Veneto

Massimo Colomban, Presidente Associazione Via Claudia Augusta

Maurizio Rosellini, Brand Manager Veronafiore

Mauro Pizzigati, Presidente Agenzia Venezia Marketing & Eventi

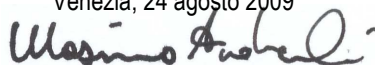
Nevia Pizzul Capello, Presidente dell'Associazione Culturale Italo-Tedesca Onlus

Pietrangelo Pettenò, Consigliere regionale del Veneto, Amministratore Delegato Marco Polo System GEIE

Stefano Trentini, Presidente della Trentini Editore

Ai sensi della Legge 675/96 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.

Venezia, 24 agosto 2009



Massimo Andreoli