



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREOLI MASSIMO**  
Indirizzo **SAN POLO 2322, 30125 VENEZIA**  
Telefono **349/5936990**  
Fax **041/5241243**  
E-mail **presidente@cersonweb.org**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 09/04/66  
Stato di famiglia Coniugato – 1 figlia (13)

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**1997 – ad oggi**

**CERS – Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche**

San Polo 2322, 30125 Venezia

Settore storico/turistico/culturale

Presidente

Gestione del Consorzio e coordinamento di tutte le sezioni europee

**2003 – ad oggi**

**Veneto Storico – Associazione delle Rievocazioni Storiche della Regione Veneto**

c/o Sportello Laguna - Santa Croce 1897, 30135 Venezia

Settore turistico/culturale

Presidente

Gestione e coordinamento delle associazioni riunite per ciascuna delle 7 Province

**2008 - 2010**

**K-events**

Via Maroncelli 13, 20154 Milano

Eventi

Responsabile Carnevale Storico di Venezia

Coordinamento artistico di tutti gli eventi legati alla tradizione in Piazza San Marco

**2008 - 2010**

**Expo Venice**

Marittima, Fab. 103, 30135 Venezia

Settore fieristico

Responsabile allestimento storico

Allestimento display storici scala 1:1 quale percorso storico/divulgativo a Mare Maggio

**2007 - 2010**

**Comune di Monteriggioni**

Via Cassia Nord n. 150, 53035 Monteriggioni (SI)

Pubblico

Direttore Artistico delle Feste Medievali

Direzione Artistica e coordinamento organizzativo

**1997 – 2006**

**Associazione Richard Wagner Venezia**

Via Dalmazia 4, 30126 Venezia

Settore culturale

Segretario

**2001 - 2003**

**Trentini Editore**

Via P. L. Nervi 1/b, 44011 Argenta (FE)

Srl settore editoriale

Free lance

Collaborazione in sede di redazione di articoli per "Costume" e "Rivivere la Storia"

**2000 - 2002**

**Televeneziana – Circuito Cinque Stelle**

Via Piraghetto 86, 30171 Mestre - Venezia

Informazione

Free lance

Lettura del telegiornale serale, ideazione e gestione servizi speciali in esterna

**1993 - 2002**

**Associazione Culturale Italo-Tedesca Onlus**

Cannaregio 4118, 30131 Venezia

Settore artistico/culturale

Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni

Gestione rapporti con stampa e P.A., ricerca sponsor e contributi

**1992 - 1993**

**M.D.M sas**

S. Polo 2322, 30125 Venezia

Organizzazione di eventi

Socio accomandante

Responsabile Ufficio Stampa e Pubbliche Relazioni

**1986 - 1987**

**Venezia 7**

Via Torino 162, 30172 Mestre – Venezia

Settimanale di cronaca

Free lance

Inviato per lo sport locale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2003**

**The Constanian University**

City of Cranston, State of Rhode Island, United States of America

Entertainment Sciences Honoris Causa

Dr Honoris Causa

**1987-1989**

**Università degli Studi "Ca' Foscari" di Venezia**

Facoltà di Lettere e Filosofia – Laurea in Lettere

Indirizzo: arti dello spettacolo

Studi interrotti per motivi di lavoro

**1980 -1986**

**Liceo Ginnasio "Marco Polo" di Venezia**

Liceo Classico

Diploma di Maturità Classica

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**2004 - ad oggi**

In qualità di Presidente del CERS, edita e coordina la redazione della rivista trimestrale

***Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire***

**MADRELINGUA**

Italiano

**ALTRE LINGUE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

buono  
buono  
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI****2009 - 2010**

E' fondatore e coordinatore di **InsiemeVenezia**, libero movimento composto da associazioni e movimenti civici veneziani per il rinnovamento dell'Amministrazione Pubblica.

**2007 - 2010**

Fonda il movimento civico **40xVenezia**. Dal 2008 al 2009 ricopre la carica di Segretario.

**2004 - 2010**

E' Vice Presidente dell'Associazione **Venezia & Venice**, per la quale gestisce la pagina domenicale *Boca de le Denunzie ai Savi* su "Il Gazzettino"

**1994 - 2009**

Fonda l'Associazione Culturale **Serenissimo Tribunal de l'Inquisition**, per la tutela della memoria storico/culturale di Venezia tra XIII e XVIII secolo. Dal 1999 ne è Presidente

**1987 - 1997**

È membro della **Compagnia di Calza i Antichi**, con la quale realizza spettacoli teatrali e di Commedia dell'Arte Cinque e Settecentesca, in tutta Europa (citiamo Parigi, Monaco di Baviera, e Berlino per il 750° anniversario della fondazione della città)

**1988 - 1990**

Entra nella compagnia tetrale **Domino** di Vienna con cui allestisce lo spettacolo "Belle Epoque" e la trasmissione satirica d'animazione "Telewisch'n" per la O.R.F. (TV di stato austriaca)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE****2010**

Su incarico della Commissione Europea e della Venezia Marketing & Eventi è responsabile della delegazione italiana all'"European Parade" all'EXPO 2010 di Shanghai (9 maggio 2010).

**2010**

Su incarico della Ideeuropee sas è ideatore e regista della cerimonia storica di inaugurazione del Padiglione della Regione del Veneto al Vinitaly (Fiera di Verona, 8 aprile 2010).

**2010**

Su incarico della Confcommercio - Ascom di Venezia, è co-organizzatore e responsabile delle animazioni storiche de "Rialto, cuore della città", ciclo di eventi itineranti per la valorizzazione dell'area rialtina di Venezia (marzo/aprile 2010).

**2010**

Su incarico del Comune di Bovolone (VR) è project manager per la realizzazione di un parco tematico storico sui Veneti all'interno del Parco Valle del Menago.

**2009-2010**

Su incarico della Provincia di Venezia – Assessorato alla Programmazione Negoziata, è co-organizzatore e responsabile degli allestimenti storici de "In Provincia c'è più gusto" (dicembre 2009/aprile 2010), ciclo di eventi itineranti per la valorizzazione dei prodotti agricoli locali e della filiera corta.

**2009-2010**

Su incarico dell'Agenzia Venezia Marketing & Eventi, cura il Coordinamento del "Corteo Dogale de la Sensa" in Piazza S. Marco, quale offerta di promozione turistica a integrazione del tradizionale programma di festeggiamenti de "La Sensa" (l'Ascensione, mese di maggio)

**2009-2010**

Su invito dell'Associazione III Millennio di Vicenza collabora alla realizzazione del DVD "Et quello con li ochij ho visto", video promozionale del progetto di Sistema Turistico Storico/Ambientale basato sul "Itinerario per la terraferma veneta nel 1483 di Marin Sanuto"

**2009**

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in occasione delle "Giornate Italiane della Cultura a Corfù"

**2009**

Su incarico del Comune di Monteriggioni è ideatore e curatore del "Viaggio Zero" sulla Via Francigena, quale sperimentazione per lo sviluppo di un sistema turistico per la tutela e promozione delle eccellenze storico/culturale/ambientali del territorio senese

**2009**

Su incarico della Marco Polo System GEIE (Provincia di Venezia, Comune di Venezia) è coordinatore della delegazione storico/culturale veneta alla "Fiera Internazionale di Messina", in occasione delle celebrazioni dedicate alla Battaglia di Lepanto

**2009**

Su incarico del Comune di Villafranca è responsabile delle celebrazioni storico/rievocative del "Trattato di Villafranca del 1859"

**2008-2009**

Su incarico dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia-Romagna cura il coordinamento artistico delle celebrazioni dell'"Antica rotta del Sale", quale proposta di itinerario turistico dedicato alla navigazione da diporto tra Romagna e Veneto

**2008**

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in occasione della "Fiera Internazionale di Salonico"

**2007-2008**

Su invito dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, della Regione del Veneto e della Marco Polo System GEIE (Provincia di Venezia, Comune di Venezia) è coordinatore artistico delle celebrazioni storiche in memoria della Battaglia di Lepanto del 1571, a Nafpaktos (Grecia)

**2005-2008**

Su incarico dell'APT di Venezia, è ideatore e Direttore Artistico della Rievocazione Storica Settecentesca a Villa Pisani, quale evento collaterale alla "Riviera Fiorita" in un'ottica di promozione turistica della Riviera Fiorita

**2006-2007**

Su invito dell'APT di Venezia, è responsabile delle animazioni storiche nei palazzi di "Pushkin" e "Peterhof" a San Pietroburgo (Russia), nell'ambito degli accordi bilaterali italo-russi finalizzati all'avvio del collegamento aereo diretto Venezia-San Pietroburgo. Regia di Alessandro Bressanello

**2006-2007**

Su invito dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna partecipa al Progetto Europeo in ambito Interreg IIIC - SU.VO.T (Sustainable and Vocational Tourism) "Strategie e Strumenti per un Turismo Sostenibile nell'area della Costa Mediterranea"

**2006-2007**

Su incarico dell'Ente Fiera di Verona è responsabile dell'allestimento storico del "Villaggio delle Tradizioni" della Regione del Veneto, all'interno di "Fieracavalli"

**2006**

Su incarico della Regione del Veneto e del Comune di Venezia presenza all'inaugurazione della Mostra "Venice - Views on Ghetto" allestita presso la residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Tel Aviv in occasione delle celebrazioni del 2 giugno

**2006**

Su incarico del Comune di Sommacampagna (VR) è Direttore Artistico della "Battaglia di Custoza", nell'ambito delle celebrazioni per il 140° anniversario della 3<sup>a</sup> Guerra d'Indipendenza

**2005-2006**

È Presidente della Commissione Tecnica incaricata dalla Regione del Veneto di redigere lo *Studio per la redazione di parametri scientifici per la classificazione delle Rievocazioni Storiche del Veneto*

## 2005

Su incarico dell'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia è responsabile del progetto rievocativo "Nell'Anno di Grazia 1160: la Battaglia di Carcano", Albavilla (CO) 30 luglio/1 agosto 2005

## 2005

Su incarico del Comune di Schio è Direttore Artistico delle celebrazioni per il centenario del "Primo volo dell'aeronave Italia". Mostre, rievocazioni storiche e folkloristiche su tutto il territorio comunale

## 2004

Dirige la delegazione ufficiale dall'Italia al "Miao-Li International Mask-Fest", a Taiwan

## 2002-2004

Su incarico dell'Associazione Via Claudia Augusta è Direttore Artistico de "Una Piazza per la Storia Veneta", iniziativa di promozione dell'Identità Veneta allestita a Castelbrando di Cison di Valmarino per conto della Regione del Veneto

## 2003

E' responsabile della delegazione italiana partecipante dall'11 al 15 dicembre 2003 allo spettacolo internazionale "L'Epopée Imaginaire d'un Marchand de Flandre", anteprima del programma ufficiale di "Lille – Capitale Europea della Cultura 2004"

## 2003

Su incarico della Marco Polo System GEIE è coordinatore artistico del progetto rievocativo "Vivilforte", realizzato il 27 e 28 settembre nell'ambito della programmazione comunitaria Interreg IIIA PHARE-CBC Italia-Slovenia 2000-2006.

## 2003

E' responsabile della delegazione italiana partecipante al Festival Medievale di Montluçon (Francia) il 5 e 6 luglio 2003

## 2001

E' responsabile della delegazione italiana partecipante dal 14 al 17 agosto 2001 al Festival Medievale di Monflanquin (Francia)

## 2002

E' responsabile degli eventi storico/rievocativi allestiti nei Comuni di Pizzighettone (il 15 e 16 giugno) e di Crotta d'Adda (il 22 e 23 giugno) all'interno del progetto regionale "Valle dell'Adda"

## 1999-2000

Su invito dell'Ambasciata d'Italia a Copenaghen è Coordinatore della delegazione ufficiale italiana al Festival Medievale Europeo di Horsens

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Terminalista Windows XP e Vista.
- Utilizzo programmi del "Pacchetto Office" per Windows (Word, Excel, Access)
- Utilizzo programmi di elaborazione grafica Photo Shop, Photo Studio
- Utilizzo programma FTP Explorer per Upload siti web

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

### 1) Ambito didattico/espositivo e museale

## 2009

Villa Contarini, Piazzola sul Brenta: su incarico della Direzione Programmi Comunitari della Regione del Veneto, in occasione delle celebrazioni ufficiali della **Festa dell'Europa del 9 maggio**, allestimento di una giornata didattica finalizzata alla promozione dei principi fondanti della Comunità Europea

## 2007-2009

Castello di Monteriggioni (SI): su incarico del Comune di Monteriggioni allestimento della Mostra permanente **Monteriggioni in Armi**

## 2001-2009

Castel Beseno (TN) : su incarico dei Musei Provinciali di Trento, allestimento della Mostra permanente **Il Castello in Armi**

## 2006

Castello di Solza (BG): su incarico della Regione Lombardia, allestimento della Mostra Storico/Documentaria **Il Condottiero e il Mestiere delle Armi**, dedicata alla figura di Bartolomeo Colleoni nel castello dove nacque

## 2004-2005

Diverse sedi: su incarico della Regione del Veneto responsabile, insieme alla Prof.ssa Doretta Davanzo Poli dell'Università di Venezia, dell'allestimento del ciclo espositivo **Eleganze Venete**, dedicato ai prodotti tessili antichi veneziani quale momento di promozione dei siti di eccellenza storica e dei musei del Veneto.

Queste le sedi coinvolte:

- Palazzo Zuckermann (Padova),
- Palazzo Mocenigo (Venezia),
- Museo Nazionale Atestino (Este),
- Palazzo Sturm (Bassano del Grappa),
- Castelvecchio (Verona),
- Museo Diocesano (Padova),
- Teatro Olimpico (Vicenza),
- Museo Antoniano (Padova),
- Villa Foscari (Malcontenta),
- Villa Contarini (Piazzola sul Brenta),
- Villa Emo (Fanzolo di Veduggio),
- Castelbrando (Cison di Valmarino)

## 2003

Museo dell'Aria e dello Spazio, Castello di San Pelagio a Due Carrare (PD): Direttore Artistico de **Cent'anni di Volitudine**, ciclo di iniziative realizzate in occasione del centenario del primo volo dei fratelli Wright

## 2002-2003

Palazzo Ruspoli, Roma: su incarico della Fondazione Memmo, allestimento delle armi della Mostra **I Borgia – L'arte del Potere**

## 2002

Palazzo Bortolazzi, Finale Emilia (MO) : su incarico del Comune di Finale Emilia, allestimento della Mostra "**Finale di Lombardia tra storia e mito**"

## 2001-2002

Castello Sforzesco di Milano: su incarico della "Ad Artem" di Milano, allestimento di due aree didattiche, una all'interno del Cortile, una sulla Torre Falconiera

## 2001

Spazio Oberdan di Milano: su incarico della Provincia di Milano, allestimento della sala dedicata alle Guerre d'Italia, all'interno della mostra **L'età dei Visconti e degli Sforza 1277-1535**

## 1998-2000

Itinerari Segreti di Palazzo Ducale, Venezia: su incarico dei Musei Civici Veneziani, allestimento de **Il Percorso della Paura**, per le scuole medie inferiori del Comune di Venezia

## 2) Ambito documentaristico e video

### 2009

È produttore del DVD **Francigena è la Storia** – Cronaca del viaggio zero tra San Gimignano, Colle Val D'Elsa e Monteriggioni 20 e 21 giugno 2009

### 2009

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata dedicata alla "Controffensiva delle Ardenne"

### 2009

Su incarico dell'Ufficio di Presidenza dell'Associazione Europea delle vie Francigene, è produttore del Video **Monteriggioni di Torri si Corona – Al Castello tra storia e leggenda**

**2008**

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata dedicata alla "Colonna Traiana"

**2006**

È consulente della Venice Film Production in occasione della realizzazione del ciclo di video **Sounds and Voices from Middle Age**

**2006**

È consulente di ARTE Channel per la realizzazione del documentario sulla Moda a Venezia nel Cinquecento **Histoire du Look – Perruquets et belles dentelles**

**2005**

È consulente di Alberto Angela nella realizzazione di docu-fiction da inserire nel programma di RAI 3 **Ulisse - il Piacere della Scoperta** in occasione della puntata "Difesa e Attacco".

**2005**

È consulente di ARTE Channel per la realizzazione del documentario sulla Cucina Medievale **L'Histoire en cuisine – Banquets Renaissance**

**2004**

Su incarico dell'Assessorato alle Politiche per la Cultura e Identità Veneta e della Segreteria Regionale Cultura e Pubblica Istruzione della Regione del Veneto, è produttore del video **Eleganze Venete, abiti e paramenti antichi e moderni nel Veneto**

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **1) Pubblicazioni come autore**

- *Tourism of memory and re-enactment - History and cultural identity as a driver for an effective action of territorial marketing.* In: Medieval Rose Symposium Rhodos (Grecia) 30 maggio 2010 – Atti del Convegno, a cura di Medieval Rose Festival, Rodi

- *Rievocatori sul set delle Ardenne.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 18, aprile/giugno 2009, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Living History nel Bosco.* In: **Uniformi & Armi** - N° 151, Novembre 2008, Ed. Ermanno Albertelli, Parma

- *Quando la rievocazione storica va in TV.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 15, luglio/settembre 2008, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Rievocazione storica e identità culturale: binomio imprescindibile per un'efficace opera di promozione del territorio.* In: "**Bucintoro Magazine**" N° 1, Giugno 2008, Ed. C&B, Vicenza

- *Un vagone per la Shoah, simboli dell'olocausto.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 6, aprile/giugno 2006 Ed. CERS Italia, Venezia

- *Il Convegno di Peschiera che cambio le sorti della I Guerra Mondiale.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 5, gennaio/marzo 2006, Ed. CERS Italia, Venezia

- *La Volpe e le oche – il gioco antico che attraversa cinque secoli.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 4, ottobre/dicembre 2005, Ed. CERS Italia, Venezia

- *Ulisse: la rievocazione storica sbarca in TV.* In: **Ars Historiae – Conoscere e Ricostruire** - N° 2, aprile/giugno 2005, Ed. CERS Italia, Venezia

- *La storia in diretta: TV e rievocazione.* In: **Rivivere la Storia** - N° 5, Novembre/Dicembre 2003, Ed. Trentini

*Le Rievocazioni Storiche nella Terraferma Veneta,* Ed. Associazione Via Claudia Augusta, Cison di Valmarino, 2003

- *Più latini di così...* In: **Rivivere la Storia** - N° 2, Maggio/Giugno 2003, Ed. Trentini

- *Giù la maschera Sior Doge.* In: **Rivivere la Storia** - N° 1, Marzo/Aprile 2003, Ed. Trentini

- *L'importanza della Musica nelle Rievocazioni Storiche*. In: **"Alla scoperta dei suoni perduti – canti, suoni e musiche antiche"**, Ed. Associazione Via Claudia Augusta, Cison di Valmarino, 2003

- *Historische Gruppe Fünf Schneeballen*. In: **Costume - N° 6**, Dicembre 2002/Gennaio 2003, Ed. Trentini

- *Storitalia, cronaca di una sfida riuscita*. In: **Costume - N° 5**, Ottobre/Novembre 2002, Ed. Trentini

- *Rivivere il Medio Evo*. In: **Tassera 1160**, Ed. Comune di Alserio, Alserio (CO), 2002

- *Vuoi sperimentare la vita in un villaggio medievale?*. In: **Costume - N° 3**, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *Atmosfere medievali nella Valle dell'Adda*. In: **Costume - N° 3**, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *A Cislano il primo raduno di gruppi storici di ogni epoca*. In: **Costume - N° 3**, Giugno/Luglio 2002, Ed. Trentini

- *Nuove forme di animazione storica a supporto della didattica museale*. In: **La Memoria delle mani sapienti**, atti della IV Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Ed. Comune di Schio, Schio (VI), 2002

- *Des Schedel's Schwarzer Haufen e.V.*. In: **Costume - N° 2**, Dicembre 2001/Gennaio 2002, Ed. Trentini

- *Les Mercenaires du Velay*. In: **Costume - N° 2**, Dicembre 2001/Gennaio 2002, Ed. Trentini

- *Peter und Paul Fest*. In: **Costume - N° 1**, Ottobre/Novembre 2001, Ed. Trentini

- *L'animazione storica per un museo da vivere*. In: **Il Museo dalla Parte del Visitatore**, atti della IV Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Ed. Mazzotti, Treviso, 2001

## 2) Pubblicazioni come editore

- *Ars Historiae - Conoscere e Ricostruire*; Trimestrale illustrato, Ed. CERS Italia, Venezia, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010

- *Rievocazioni Storiche del Veneto: definizione, valutazione, riqualificazione*; Ed. Veneto Storico, Venezia, 2007

- *Eleganze Venete, abiti e paramenti antichi e moderni nel Veneto*; Catalogo dell'omonima mostra, Ed. Veneto Storico, Venezia, 2004

**PATENTE O PATENTI**

/

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Persone di riferimento:

Alberto Angela, giornalista RAI  
Alessandra Althoff Pugliese, Vice-Presidente Associazione Richard Wagner Venezia  
Angelo Piero Lacchin, Presidente di Venezia & Venice  
Anna Achiola, Presidente del "Medieval Rose Festival Rodhos" (Grecia)  
Bruno Valentini, Sindaco di Monteriggioni  
Doretta Davanzo Poli, Storica del Costume – Università degli Studi di Venezia  
Ermanno Albertelli, Editore  
Ettore A. Albertoni, Presidente Consiglio Regionale della Lombardia  
Gianni Vindigni, Editore di Televeneziana  
Giorgio Cristoforidis, Addetto Ambasciata d'Italia ad Atene  
Giuliano Mariotti, Ufficio di Presidenza dell'Associazione Europea delle Vie Francigene  
Giuseppe Mattiazzo, Amministratore Delegato Expo Venice  
Maria Teresa De Gregorio, Dirigente U.P. Attività Culturali e Spettacolo della Regione del Veneto  
Marc Joubert des Ouches, Coordinatore della Comunità Europea all'Expo 2010 di Shanghai  
Marco Balich, Presidente della K-Events  
Massimo Colomban, Presidente Associazione Via Claudia Augusta  
Maurizio Rosellini, Brand Manager Veronafiere  
Mauro Pizzigati, Presidente del Casinò di Venezia  
Nevia Pizzul Capello, Presidente dell'Associazione Culturale Italo-Tedesca Onlus  
Piero Rosa Salva, Presidente dell'Agenzia Venezia Marketing & Eventi  
Roberto Pugliese, Delegato "Shanghai Expo" del Comune di Venezia  
Stefano Trentini, Presidente della Trentini Editore

## ALLEGATI

- n. 1 copia di *Ars Historiae - Conoscere e Ricostruire*
- n. 1 copia di *Rievocazioni Storiche del Veneto: definizione, valutazione, riqualificazione*
- n. 11 comunicazioni ufficiali ricevute tra il 2000 e il 2009 da:
  - a) Assessore Regionale alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Prof. Avv. Ettore A. Albertoni (2000)
  - b) Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi (2002)
  - c) Sindaco di Miao-Li (Taiwan) Hsuen-Peng Fu (2004)
  - d) Assessore Regionale alle Politiche per la Cultura e Identità Veneta, Dott. Ermanno Serrajotto (2004)
  - e) Sindaco del Comune di Montagnana, Dott. Giuseppe Mossa (2005)
  - f) Sindaco di Bretten (Germania), Paul Metzger (2005)
  - g) Ambasciatore d'Italia a Tel Aviv, S.E. Il Dott. Sandro De Bernardi (2006)
  - h) Consigliere Capo della Segreteria del Presidente della Repubblica, Dott. Carlo Guelfi (2006)
  - i) Ambasciatore d'Italia ad Atene, S.E. Il Dott. Paolo Scarante (2007)
  - l) Vice-Presidente del Consiglio Comunale di Venezia, Dott.ssa Silvia Spignesi (2009)
  - j) Ambasciatore d'Italia ad Atene, S.E. Il Dott. Paolo Scarante (2009)

**Ai sensi della Legge 675/96 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.**

Venezia, 31 maggio 2010

Massimo Andreoli